

## GREDLERIANA (Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige, Bolzano)

### Linee guida per gli autori (gennaio 2022)

**Contenuti:** Contributi originali nell'ambito della zoologia, botanica e micologia, preferibilmente riferiti all'Alto Adige. Si darà preferenza a lavori di faunistica, floristica, biogeografia, sistematica, (auto)ecologia e fitosociologia.

**Lingua:** Vengono accettati lavori inviati in lingua tedesca, italiana ed inglese. In caso di un testo in tedesco o in italiano sono richiesti un riassunto in inglese ed ulteriori didascalie per le immagini e le tabelle in inglese (si vedano anche i punti abstract e didascalie qui sotto).

#### **Norme redazionali:**

- Il manoscritto dovrebbe avere una lunghezza adeguata all'argomento, ma non superiore alle 30 pagine. Per gli articoli più lunghi, ad esempio quelli a carattere monografico, è necessario consultare la redazione.
- Per la struttura si raccomanda lo schema seguente: Titolo, Autore(i), Indirizzi degli autori o loro istituto di appartenenza, Abstract (in inglese), Parole chiave, 1. Introduzione, 2. Area di studio, 3. Materiali e metodi, 4. Risultati (se necessario suddividere in sottocapitoli), 5. Discussione, (Riassunto), Ringraziamenti, Bibliografia.
- Se specie vengono menzionate nel titolo i taxa superiori (famiglia, classe) dovrebbero essere indicati nel titolo, soprattutto nei lavori tassonomici o floristico-faunistici e nel caso di specie meno note.
- L'abstract (con titolo in inglese) non deve superare la lunghezza di 200 parole.
- Keywords: sono da indicare in lingua inglese dopo l'abstract. Si consiglia un massimo di 6 keywords. Non si dovrebbero usare parole che appaiono già nel titolo.
- Formato del testo: Word (.docx o .odt), Times New Roman, grandezza dei caratteri 12, distanza tra le righe 1,5 con testo allineato a sinistra. Sono da evitare altri tipi di formattazione (in particolare formattazioni dei paragrafi, sottolineature).

I nomi degli autori della nomenclatura devono essere scritti con il carattere normale, i nomi scientifici delle specie in corsivo, gli autori delle citazioni della letteratura in MAIUSCOLETTO. La menzione di altri nomi propri che non sono collegati con una citazione bibliografica (per esempio Müller osserv. pers.; Mayer ined.; Schmidt com. pers.) va scritta con il carattere normale.

Autori della nomenclatura: per una migliore leggibilità, anziché riportare i taxa con gli autori della nomenclatura nel testo o nelle tabelle, si raccomanda di fornire la letteratura di riferimento tassonomica (e nomenclaturale) appropriata (ad esempio nel capitolo dei metodi). In ogni caso, devono essere rigorosamente rispettate le regole valide della nomenclatura zoologica e botanica.

- Didascalie: tutte le didascalie delle figure e delle tabelle devono essere scritte nella lingua originale dell'articolo ed in inglese.
- Un riassunto nella lingua del manoscritto nel caso di articoli in lingua tedesca o italiana è possibile, ma non necessario. Dovrebbe corrispondere nel contenuto all'abstract inglese obbligatorio (si veda sopra).
- Gli indirizzi completi di tutti gli autori devono essere indicati all'inizio del manoscritto (dopo il titolo e autori).
- Citazioni bibliografiche: I nomi delle riviste possono essere abbreviati (abbreviazioni standard internazionali) o scritti per esteso (a discrezione dell'autore, ma va mantenuta l'uniformità all'interno del lavoro). Le citazioni da pagine internet devono essere comprensibili e corrispondere al modo di citazione suggerito in queste pagine. Si deve anche indicare la data ultima di accesso alla pagina (si vedano gli ultimi due esempi di citazione qui sotto).

Esempi:

BARONI-URBANI C., 1971: Catalogo delle specie di Formicidae d'Italia. Mem. Soc. ent. ital., 50: 1-287.

GERARDI R. & ZANETTI A., 1995: Coleotteri Stafilinidi ripicoli della Val di Ronchi (Trentino meridionale) (Coleoptera: Staphylinidae). Studi Trentini di Scienze Naturali - Acta Biologica, 70 (1993): 139-156.

HANDEL-MAZZETTI H., 1943: Zur floristischen Erforschung des ehemaligen Landes Tirol und Vorarlberg. Ber. Bayer. Bot. Ges., 26: 56-80.

FESTI F. & PROSSER F., 2000: La flora del Parco Naturale Paneveggio Pale di S. Martino. Atlante corologico e repertorio delle segnalazioni. Supplemento agli Annali Museo Civico di Rovereto, 13 (1997).

FISCHER M. A., ADLER W. & OSWALD K., 2008: Exkursionsflora für Österreich, Liechtenstein und Südtirol. 3. Aufl. der „Exkursionsflora von Österreich“. Biologiezentrum der Oberösterreichischen Landesmuseen, Linz.

WILDI O. & ORLOCI L., 1990: MULVA 5. Numerical Exploration of Community Patterns. SPB Academic Publishing, Den Haag, 171 pp.

CONERT H. J., 1983: Eragrostoideae. In: Hegi, Illustrierte Flora von Mitteleuropa, Bd. 1, Teil 3, 3. Aufl. Parey, Berlin.

GRABHERR G., GREIMLER J. & MUCINA L., 1993: Seslerietea albicantis. In: Grabherr G. & Mucina L. (eds.), Die Pflanzengesellschaften Österreichs. Teil II. Fischer, Jena, Stuttgart, New York: 402-446.

CABI, 2018: *Centaurea macrocephala*. In: Invasive Species Compendium. Wallingford, UK: CAB International. [www.cabi.org/isc](http://www.cabi.org/isc) [consultato il 10.4.2020].

CALFLORA, 2014-: Calflora: Information on California plants for education, research and conservation, Berkeley, California: The Calflora Database: <https://www.calflora.org/> [consultato il 25.6.2019].

- Le immagini devono essere inviate in formato TIFF (o in formato JPEG con la massima qualità). Occorre prestare attenzione alla grandezza dei caratteri nelle immagini e nei grafici in modo che possano essere ancora facilmente leggibili anche a dimensioni ridotte.
- I grafici sono da mantenere il più semplice possibile. Gli schemi dovrebbero essere possibilmente evitati, così come le rappresentazioni di diagrammi inutili (per esempio diagrammi 3D con solo 2 variabili). Nel caso di grafici di MS Excel, i grafici devono essere forniti sia in formato TIFF che pdf, oltre al file Excel originale.
- I disegni (comprese le carte geografiche) devono essere presentati in modo tale da non richiedere una rielaborazione grafica e devono essere consegnate in formato TIFF (dimensioni 10 x 15 cm, almeno 300 dpi).
- Le foto devono essere larghe almeno 140 mm con una risoluzione di 300 dpi o 800 dpi per la grafica lineare. Le foto in bianco e nero o a colori devono essere selezionate in base a criteri di contenuto (il bianco e nero è preferito per i motivi con enfasi strutturale). Si prega di contrassegnare le scale della mappa con barre di misurazione. Eventuali correzioni dei toni verranno eseguite dall'editore.
- Le tabelle devono essere fornite come file separati Word o Excel. Saranno accettate solo in formato verticale (DIN A-4) con un carattere uniforme e chiaramente leggibile (almeno 10 pt). Tabelle piegate non verranno accettate.
- Il manoscritto deve essere consegnato in versione digitale completa. Questo significa che deve contenere tutte le tabelle, i grafici, i disegni, le foto e le legende corrispondenti, integrati nel testo nella posizione in cui gli autori desiderano che siano collocati. A causa dei requisiti di layout, tuttavia, una conversione 1:1 di questa indicazione non è sempre possibile. **IMPORTANTE:** tabelle, grafici, foto e disegni devono essere consegnati anche in originale (si veda sopra).

**Accettazione dei manoscritti:** I manoscritti devono essere inviati all'editore in forma digitale. Solo i manoscritti completi e correttamente formattati verranno processati.

I manoscritti possono essere inviati in continuazione a [gredleriana@naturmuseum.it](mailto:gredleriana@naturmuseum.it); la scadenza editoriale vincolante per il rispettivo volume annuale è il **30 giugno** dell'anno in corso. Il comitato editoriale decide sull'accettazione del manoscritto dopo una valutazione scientifica e con l'aiuto di revisori esterni (processo di peer-reviewing). Gli autori sono informati circa l'accettazione o il rifiuto del manoscritto dal rispettivo section editor (si veda Imprint Gredleriana). Essi ricevono i suggerimenti dei revisori per le correzioni dal section editor e sono invitati a restituire il manoscritto revisionato al section editor il più presto possibile. Gli autori riceveranno una bozza per le ultime correzioni formali finali (minori!) prima della stampa.

**Diritti d'autore:** con l'accettazione del manoscritto il diritto di pubblicazione passa all'editore.

**Copie omaggio:** Gli autori riceveranno gratuitamente una copia del volume stampato. I lavori pubblicati saranno messi come file pdf sulla homepage del Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige ([www.natura.museum](http://www.natura.museum)) e potranno essere scaricati da lì.

*Editore:*

Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige

Via Bottai 1

39100 Bolzano

Tel. +39 0471 412960

[gredleriana@naturmuseum.it](mailto:gredleriana@naturmuseum.it)