

## **Open Call for Photographers**

Ausschreibung für eine Fotoausstellung im Naturmuseum Südtirol

Bando per una mostra fotografica al Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige

#### **Bearbeitet am 13.11.2025**

Liebe Fotografinnen und Fotografen,

im "Maximilianischen Amtshaus" an der Nordostecke der Bozner Altstadt befindet sich das Naturmuseum Südtirol, das einzige Landesmuseum für Naturkunde in Südtirol.

Auf insgesamt 1100 Quadratmetern bietet das Naturmuseum Südtirol seinen Besucher/innen abwechslungsreiche Sonderausstellungen und informative Streifzüge durch Südtirols Geologie und Lebensräume – von den Talsohlen bis ins Hochgebirge.

Das Naturmuseum Südtirol lädt Sie herzlich dazu ein, sich für eine Fotoausstellung in unseren Räumlichkeiten zu bewerben.

Hierbei handelt es sich um den Flur im Zwischenstock des Museums, gelegen zwischen dem 1. OG und dem 2. OG des Naturmuseums. Dieser Gang hat eine Länge von 11 Metern, wobei nur eine Wandseite für eine Foto-Ausstellung zur Verfügung steht (siehe beiliegende Fotos).

Wir bieten eine einmalige Gelegenheit, Ihre Werke in einem etablierten Umfeld zu präsentieren und ein breites Publikum zu erreichen. Im Folgenden finden Sie die

Naturmuseum Südtirol / Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige I-39100 Bozen • Bindergasse 1 Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige I-39100 Bolzano • Via Bottai 1

## **Aggiornato il 13.11.2025**

Cari fotografi e fotografe,

Nella "Casa Principesca", situata all'angolo nord-est del centro storico di Bolzano, si trova il Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige, l'unico Museo Provinciale di Scienze Naturali in Alto Adige.

Su una superficie complessiva di 1100 metri quadrati, il Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige offre ai suoi visitatori esposizioni speciali variegate e percorsi informativi attraverso la geologia e gli habitat dell'Alto Adige – dalle valli fino alle alte montagne.

Il Museo di Scienze Naturali vi invita calorosamente a partecipare alla selezione per una mostra fotografica nei nostri spazi.

Si tratta del corridoio situato nel piano intermedio del museo, tra il 1° e il 2° piano del Museo. Questo passaggio ha una lunghezza di ca. 11 metri, dove solo un lato del muro è disponibile per una mostra fotografica (vedere le foto allegata).

Offriamo un'opportunità unica di presentare le vostre opere in un contesto affermato e di raggiungere un vasto pubblico. Di seguito





Kriterien und Rahmenbedingungen für Ihre Bewerbung.

troverete i criteri e le condizioni per la vostra candidatura.

## Allgemeine Kriterien:

## Südtirolbezug und Themenspezifik:

Die eingereichten Werke sollten naturkundliche Themen abdecken und/oder einen Bezug zu Südtirol haben, sei es durch die abgebildeten Motive oder durch den persönlichen Bezug des Fotografen zur Region.

#### **Technische Anforderungen**

Wir verwenden ein STAS Minirail Hängesystem.

Bei einer Bildgröße von 70 × 50 cm finden etwa 12 Werke, bei vertikaler Ausrichtung bis zu 14 Werke Platz.

Druck auf Forex wird empfohlen, andere Materialien sind jedoch möglich.

Rahmen, Aufhängungssysteme und Material müssen kompatibel mit dem STAS-System sein.

#### Dauer der Ausstellung:

Die maximale Dauer einer Ausstellung beträgt drei Monate.

## Kosten und Abholung der Werke:

Das Museum stellt den Raum und die notwendige Fläche zur Verfügung, übernimmt die Besucherabwicklung im Rahmen der regulären Öffnungszeiten und stellt einen

Naturmuseum Südtirol / Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige I-39100 Bozen • Bindergasse 1 Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige I-39100 Bolzano • Via Bottai 1

## Criteri Generali:

# Relazione con l'Alto Adige e specificità del tema:

Le opere presentate dovrebbero trattare temi naturalistici e/o avere una relazione con l'Alto Adige, sia attraverso i soggetti ritratti sia attraverso il legame personale del fotografo con la regione.

#### Requisiti tecnici

Utilizziamo un sistema di sospensione STAS Minirail.

Con un formato immagine di 70 × 50 cm trovano posto circa 12 opere, fino a 14 se in formato verticale.

Si consiglia la stampa su Forex, ma sono possibili altri materiali compatibili con il sistema di sospensione.

Le cornici, i sistemi di sospensione e il materiale devono essere compatibili con il sistema STAS.

#### Durata della mostra:

La durata massima di una mostra è di tre mesi.

## Costi e ritiro delle opere:

Il museo mette a disposizione lo spazio e la superficie necessaria, si occupa dell'accoglienza dei visitatori durante l'orario di apertura regolare, così come





Techniker während des Aufbaus zur Unterstützung zur Verfügung.

Ein Honorar/Vergütung an den Fotografen ist nicht vorgesehen.

Alle weiteren Kosten, einschließlich Produktion, Transport und Aufbau der Werke, müssen vom Fotografen getragen werden.

Nach Abschluss der Ausstellung ist der Fotograf für die zeitnahe Abholung der Werke verantwortlich.

Eine Vernissage ist möglich und wird bei Interesse durch das Museum organisiert. dell'assicurazione delle opere, se prevista, e fornisce un tecnico durante l'allestimento.

Non è previsto un onorario/compenso per il fotografo.

Tutti gli altri costi, inclusi produzione, trasporto e installazione delle opere, sono a carico del fotografo.

Al termine della mostra, il fotografo è responsabile per il ritiro tempestivo delle opere.

Un vernissage è possibile su richiesta; l'organizzazione viene curata dal museo.

## Versicherung und Haftung

Eine Versicherung kann vom Museum abgeschlossen werden, falls dies vom Fotografen/der Fotografin gewünscht wird.

Wird keine Versicherung gewünscht, bleibt die Haftung vollständig beim Fotografen / bei der Fotografin; das Museum übernimmt keine Verantwortung für Verlust oder Beschädigung.

## Bewerbung der Ausstellung:

Das Naturmuseum wird sich um die Bewerbung der Ausstellung kümmern, um eine maximale Sichtbarkeit und Reichweite zu gewährleisten.

Das Museum bewirbt die Ausstellung über Website, Social Media und Medien.

Eingereichte Werke dürfen zu diesem Zweck verwendet werden.

## Assicurazione e responsabilità

Il museo può stipulare una polizza assicurativa, se richiesta dal fotografo.

In assenza di assicurazione, la responsabilità per eventuali danni o perdite rimane al fotografo; il museo non risponde per danni o smarrimenti.

#### Promozione della mostra:

Il Museo di Scienze Naturali si occuperà della promozione della mostra per garantire la massima visibilità e copertura.

Il museo promuoverà la mostra tramite sito web, social media e stampa.

Le opere possono essere utilizzate a questo scopo.





## Bewerbungsunterlagen:

Zur Einreichung bitten wir um die Zusendung eines maximal zweiseitigen Lebenslaufs inkl. Portfolio sowie die vorgeschlagenen auszustellenden Werke im jpg-Format (kleine Auflösung von 720p). Per la presentazione chiediamo l'invio di un curriculum vitae massimo di due pagine incluso il portfolio, e le opere da esporre in formato jpg (bassa risoluzione di 720p).

Documenti per la candidatura:

## **Einreichung:**

Die Bewerbungsunterlagen können per E-Mail an <u>info@naturmuseum.it</u> eingereicht werden. Betreff: Open Call Naturmuseum/Museo di Scienze Photography 2026

#### Invio:

I documenti di candidatura possono essere inviati tramite e-mail a info@naturmuseum.it.
Oggetto: Open Call Naturmuseum/Museo di Scienze Photography 2026

#### **Einreichefrist:**

Alle Bewerbungsunterlagen und Werke müssen bis spätestens 14. Dezember 2025 eingereicht werden.

#### Scadenza per la presentazione:

Tutti i documenti di candidatura e le opere devono essere presentati entro e non oltre il 14 dicembre 2025.

#### Weitere Hinweise

#### Ulteriori informazioni

## Vielfalt und Inklusion:

Wir ermutigen insbesondere Fotografinnen und Fotografen aus Minderheitengruppen, sich zu bewerben, und versprechen eine faire und transparente Beurteilung aller Einreichungen.

## Diversità e inclusione:

Incoraggiamo particolarmente i fotografi appartenenti a gruppi minoritari a candidarsi e promettiamo una valutazione equa e trasparente di tutte le proposte.

#### Auswahl:

Pro Jahr werden maximal 4 Fotografinnen oder Fotografen für eine Ausstellung im Naturmuseum ausgewählt. Die Auswahl erfolgt durch eine unabhängige Jury. Die Jury bewertet nach Kriterien wie künstlerischer Qualität, Relevanz des Themas, Vielfalt und Inklusion sowie Präsentationsfähigkeit.

## Selezione:

Ogni anno verranno selezionati massimo 4 fotografi o fotografe per una mostra presso il Museo di Scienze Naturali.
La selezione sarà effettuata da una giuria indipendente. I criteri di valutazione includono qualità artistica, rilevanza del tema, diversità e inclusione, e idoneità alla presentazione.





#### Rechtsansprüche:

Die Entscheidung der Jury sowie des Naturmuseums ist endgültig. Aus der Teilnahme am Auswahlverfahren entsteht kein Anspruch auf eine Ausstellung, auf eine Begründung der Entscheidung oder auf Rechtsmittel gegen die Auswahlentscheidung.

## Diritti legali:

La decisione della giuria e del Museo di Scienze Naturali è definitiva. La partecipazione alla selezione non dà diritto a una mostra, né a una motivazione della decisione, né a ricorsi contro l'esito della selezione.

#### Zeitraum der Ausstellung:

Der Zeitraum für die Ausstellung wird gemeinsam mit dem Fotografen nach erfolgter Auswahl entschieden.

Die Entscheidung über den endgültigen Zeitraum obliegt dem Naturmuseum.

#### Periodo della mostra:

Il periodo per la mostra sarà deciso insieme al fotografo dopo la selezione.

La decisione sul periodo definitivo spetta al Museo di Scienze Naturali.

#### Rücktrittsrecht:

Sowohl der Fotograf als auch das Naturmuseum behalten sich das Recht vor, bis 4 Wochen vor dem geplanten Beginn der Ausstellung von der Vereinbarung zurückzutreten.

Im Falle eines Rücktritts durch das Museum wird dieses bemüht sein, einen alternativen Termin oder eine andere geeignete Lösung anzubieten.

Bei einem Rücktritt durch den Fotografen bzw. die Fotografin sind bereits entstandene Kosten, die dem Museum durch die Vorbereitung entstanden sind, vom/von der Fotografen/-in zu tragen, sofern nicht anders vereinbart.

#### Diritto di recesso:

Sia il fotografo sia il Museo di Scienze Naturali si riservano il diritto di recedere dall'accordo fino a 4 settimane prima dell'inizio previsto della mostra.

In caso di recesso da parte del museo, quest'ultimo si impegnerà a proporre una data alternativa o un'altra soluzione adeguata.

In caso di recesso da parte del fotografo, eventuali costi già sostenuti dal museo per la preparazione saranno a carico del fotografo, salvo diverso accordo.

## Kontaktperson für Rückfragen:

David Gruber, david.gruber@naturmuseum.it

## Contatto per informazioni:

David Gruber, david.gruber@naturmuseum.it





Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und darauf, Ihre Werke in unserem Museum zu präsentieren. Attendiamo con piacere la vostra candidatura e la possibilità di presentare le vostre opere nel nostro museo.

